

# 吹笛およびハンドシグナル

(競技規則付録)

平成30年4月1日  
千歳ミニ・バレーボール協会

## 吹笛

主審または副審が、試合開始や終了を知らせるとき、またはプレーを中断させるときなどに吹笛する。その場面ごとに吹笛の長さを変更することで、選手に、その意図が伝わりやすい。

笛は、口にくわえて前歯で強く噛む。吹笛のときは、息を強く吹き、音の最後は“ピッ”と切る。弱い音高や一本調子の吹笛は「しまり」がなく、また選手が気づきづらい。また、力強い吹笛は判定に説得力を付与する。

吹笛は以下の三種類の長さとする。

長笛 (2～3秒程度)	<ul style="list-style-type: none"><li>● 試合開始(プレーボール)、終了</li><li>● セット終了</li><li>● コートチェンジ</li><li>● タイムアウトやセット中の選手交代のとき</li></ul>
中笛(1秒程度)	<ul style="list-style-type: none"><li>● オーバータイムス、タッチネット、ドリブル等の反則があったとき</li></ul>
短笛	<ul style="list-style-type: none"><li>● 選手または審判団を呼び寄せるとき</li><li>● サービス許可</li><li>● ボールイン、ボールアウト、タッチアウトによってインプレーが終了したとき</li></ul>

また、副審や線審による吹笛およびハンドシグナルによりインプレーが終了したとき、主審はその判定が有効であることを示すため、同じ長さの吹笛、ハンドシグナルを行う。

(最終判断は主審が行う)

## ハンドシグナル

主審、副審、線審が行う。選手、審判団だけでなく、そのゲームを見ている観客に対しても判定を周知させるよう、大きな動作で行う。

以下に、審判のハンドシグナルを示す。

	主審	副審	線審
ハンドシグナル	○		
吹 笛	長		

のように、ハンドシグナルの○印が、ハンドシグナルを行う審判を示し、それに伴う吹笛の長さを、長笛は長、中笛は中、短笛は短としている。吹笛をともなわないハンドシグナルの場合には、－（ハイフン）としている。

<p>トス コート中央で、両手を前に出し、両方の親指を立てる。</p> <table border="1" data-bbox="402 925 898 1059"> <thead> <tr> <th></th> <th>主審</th> <th>副審</th> <th>線審</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ハンドシグナル</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>吹 笛</td> <td>短</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		主審	副審	線審	ハンドシグナル	○			吹 笛	短			
	主審	副審	線審										
ハンドシグナル	○												
吹 笛	短												
<p>コートチェンジ 腰のあたりで左手は体前面、右手は体背面から開始し、腰周りを半周させる。</p> <table border="1" data-bbox="402 1238 898 1373"> <thead> <tr> <th></th> <th>主審</th> <th>副審</th> <th>線審</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ハンドシグナル</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>吹 笛</td> <td>長</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		主審	副審	線審	ハンドシグナル	○			吹 笛	長			
	主審	副審	線審										
ハンドシグナル	○												
吹 笛	長												
<p>セット終了 両手の手のひらを外側に向け、前方に掲げ、選手をエンドラインに整列させる。</p> <table border="1" data-bbox="402 1507 898 1641"> <thead> <tr> <th></th> <th>主審</th> <th>副審</th> <th>線審</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ハンドシグナル</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>吹 笛</td> <td>長</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		主審	副審	線審	ハンドシグナル	○			吹 笛	長			
	主審	副審	線審										
ハンドシグナル	○												
吹 笛	長												
<p>試合終了 両手を胸のまえで交差させる。</p> <table border="1" data-bbox="402 1776 898 1910"> <thead> <tr> <th></th> <th>主審</th> <th>副審</th> <th>線審</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ハンドシグナル</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>吹 笛</td> <td>長</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		主審	副審	線審	ハンドシグナル	○			吹 笛	長			
	主審	副審	線審										
ハンドシグナル	○												
吹 笛	長												

勝利宣言

勝利チーム側の手を高々と挙げる。

	主審	副審	線審
ハンドシグナル	○		
吹 笛	長		



タイムアウト

タイムアウトを要求したチーム側の手を垂直に、反対側の手をその手の上で水平にし、およそ顔の高さに「T」の字を作る。

	主審	副審	線審
ハンドシグナル	○	○	
吹 笛	長	長	

副審による吹笛およびハンドシグナルのあと、主審も同じ長さの吹笛およびハンドシグナルを行う。



セット中の選手交代

両腕を体の前でぐるぐる回す。

	主審	副審	線審
ハンドシグナル	○	○	
吹 笛	長	長	

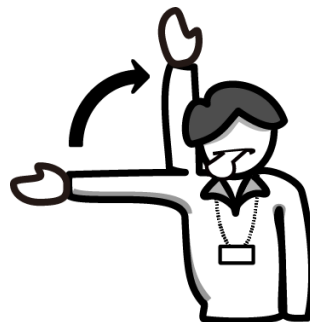
副審による吹笛およびハンドシグナルのあと、主審も同じ長さの吹笛およびハンドシグナルを行う。

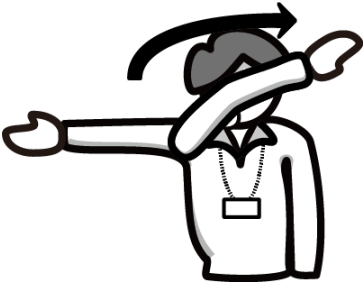
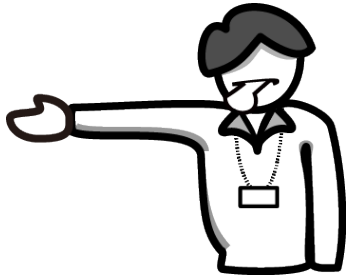









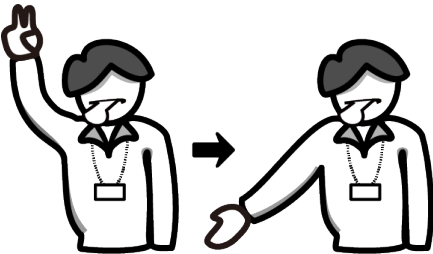
試合開始（プレーボール）

サーブ開始チーム側の手を真横に伸ばし、そこから天井にまっすぐへ立てる。

	主審	副審	線審
ハンドシグナル	○		
吹 笛	長		



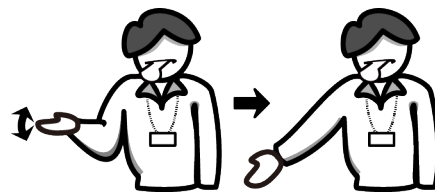
<p>サービス許可 サーブ開始チーム側の手を真横に伸ばし、そこからネットの上方に斜めに出す。</p> <table border="1" data-bbox="400 394 895 533"> <thead> <tr> <th></th> <th>主審</th> <th>副審</th> <th>線審</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ハンドシグナル</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>吹 笛</td> <td>短</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		主審	副審	線審	ハンドシグナル	○			吹 笛	短			
	主審	副審	線審										
ハンドシグナル	○												
吹 笛	短												
<p>得点またはサーブ権移動 得点またはサーブ権を獲得したチーム側の手を真横に伸ばす。点審を確認する。</p> <table border="1" data-bbox="400 698 895 837"> <thead> <tr> <th></th> <th>主審</th> <th>副審</th> <th>線審</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ハンドシグナル</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>吹 笛</td> <td>—</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		主審	副審	線審	ハンドシグナル	○			吹 笛	—			
	主審	副審	線審										
ハンドシグナル	○												
吹 笛	—												
<p>ボールイン ボールが落ちたコート中央を、指先で指す。</p> <table border="1" data-bbox="400 963 895 1102"> <thead> <tr> <th></th> <th>主審</th> <th>副審</th> <th>線審</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ハンドシグナル</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>吹 笛</td> <td>短</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		主審	副審	線審	ハンドシグナル	○			吹 笛	短			
	主審	副審	線審										
ハンドシグナル	○												
吹 笛	短												
<p>ボールイン（線） 立ち位置に近いコート中央をフラッグで指す。</p> <table border="1" data-bbox="400 1317 895 1456"> <thead> <tr> <th></th> <th>主審</th> <th>副審</th> <th>線審</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ハンドシグナル</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>吹 笛</td> <td></td> <td></td> <td>—</td> </tr> </tbody> </table>		主審	副審	線審	ハンドシグナル			○	吹 笛			—	
	主審	副審	線審										
ハンドシグナル			○										
吹 笛			—										
<p>ボールアウト 両手を体前方にまっすぐ伸ばし、肘から先を天井方向に90度曲げる。手の甲をコート側に向ける。</p> <table border="1" data-bbox="400 1706 895 1845"> <thead> <tr> <th></th> <th>主審</th> <th>副審</th> <th>線審</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ハンドシグナル</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>吹 笛</td> <td>短</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		主審	副審	線審	ハンドシグナル	○			吹 笛	短			
	主審	副審	線審										
ハンドシグナル	○												
吹 笛	短												

<p>ボールアウト（線） フラッグを真上に掲げる。</p> <table border="1" data-bbox="400 524 895 663"> <thead> <tr> <th></th> <th>主審</th> <th>副審</th> <th>線審</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ハンドシグナル</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>吹 笛</td> <td></td> <td></td> <td>—</td> </tr> </tbody> </table>		主審	副審	線審	ハンドシグナル			○	吹 笛			—	
	主審	副審	線審										
ハンドシグナル			○										
吹 笛			—										
<p>タッチアウト ボールが落ちたコート側の腕を前方に、手のひらを自身の方に向けるように肘をまげる。その後、反対の手により指先を2回、上方にはらう。</p> <table border="1" data-bbox="400 875 895 1010"> <thead> <tr> <th></th> <th>主審</th> <th>副審</th> <th>線審</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ハンドシグナル</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>吹 笛</td> <td>短</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		主審	副審	線審	ハンドシグナル	○			吹 笛	短			
	主審	副審	線審										
ハンドシグナル	○												
吹 笛	短												
<p>タッチアウト（線） フラッグの上端を、フラッグを持っていない方の手で触る。</p> <table border="1" data-bbox="400 1144 895 1279"> <thead> <tr> <th></th> <th>主審</th> <th>副審</th> <th>線審</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ハンドシグナル</td> <td></td> <td></td> <td>○</td> </tr> <tr> <td>吹 笛</td> <td></td> <td></td> <td>—</td> </tr> </tbody> </table>		主審	副審	線審	ハンドシグナル			○	吹 笛			—	
	主審	副審	線審										
ハンドシグナル			○										
吹 笛			—										
<p>オーバータイムス 反則を行ったチーム側の手を掲げ、親指以外の4本を立てる。</p> <table border="1" data-bbox="400 1413 895 1547"> <thead> <tr> <th></th> <th>主審</th> <th>副審</th> <th>線審</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ハンドシグナル</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>吹 笛</td> <td>中</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		主審	副審	線審	ハンドシグナル	○			吹 笛	中			
	主審	副審	線審										
ハンドシグナル	○												
吹 笛	中												
<p>ドリブル 反則を行ったチーム側の手を掲げ、人差し指と中指の2本を立てる。その後、反則者を指す。</p> <table border="1" data-bbox="400 1720 895 1854"> <thead> <tr> <th></th> <th>主審</th> <th>副審</th> <th>線審</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ハンドシグナル</td> <td>○</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>吹 笛</td> <td>中</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		主審	副審	線審	ハンドシグナル	○			吹 笛	中			
	主審	副審	線審										
ハンドシグナル	○												
吹 笛	中												

ホールディング

反則を行ったチーム側の手を前に出し、手のひらを上にして上下に揺らす。その後、反則者を指す。

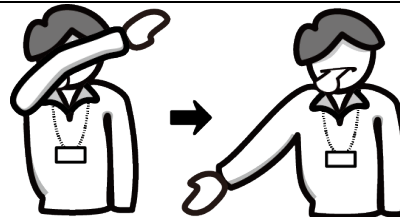
	主審	副審	線審
ハンドシグナル	○		
吹笛	中		



オーバーネット

反則を行ったチーム側の手を、ネット上方にて斜めに出す。その後、反則者を指す。

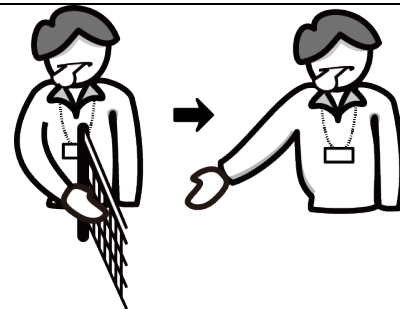
	主審	副審	線審
ハンドシグナル	○		
吹笛	中		



タッチネット

反則を行ったチーム側の手を使用し、そのネット側面を触る。その後、反則者を指す。

	主審	副審	線審
ハンドシグナル	○	○	
吹笛	中	中	



副審による吹笛およびハンドシグナルによる判定があったときには、そのあと、主審も同じ長さの吹笛を行う。

サーブ・タッチネット

ネット上端（白帯）をさする。

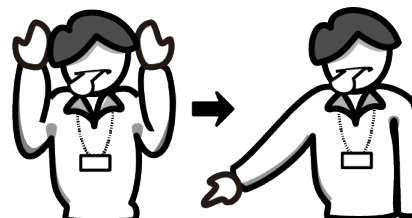
	主審	副審	線審
ハンドシグナル	○		
吹笛	中		



アウトオブバウンズ

ボールアウトと同じシグナルを出したあと、ボールが接触した部位（壁、障害物等）を指す。

	主審	副審	線審
ハンドシグナル	○	○	
吹笛	中	中	



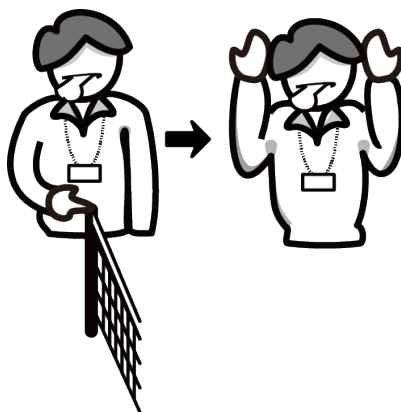
副審による吹笛およびハンドシグナルによる判定があったときには、そのあと、主審も同じ長さの吹笛を行う。

マーカー外通過

マーカー外通過した箇所に近い方のポールを指さしたあと、ボールアウトと同じシグナルを出す。

	主審	副審	線審
ハンドシグナル	○	○	
吹笛	中	中	

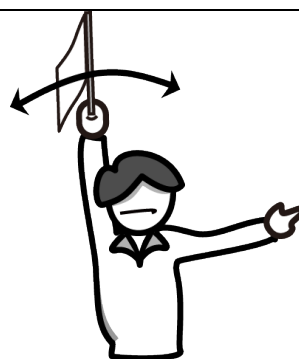
副審による吹笛およびハンドシグナルによる判定があったときには、そのあと、主審も同じ長さの吹笛を行う。



マーカー外通過（線）

マーカー外通過した箇所に近い方のポールを指さしながら、フラッグを振る。（主審に見えるように）

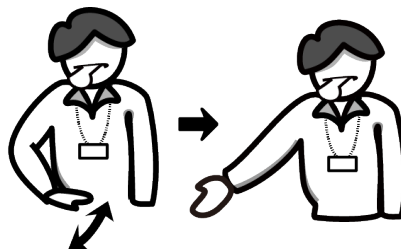
	主審	副審	線審
ハンドシグナル			○
吹笛			—



フットボール

反則を行ったチーム側の手を腰部から下方向へ手のひらを下にして上下させる。その後、反則者を指す。

	主審	副審	線審
ハンドシグナル	○		
吹笛	中		



フットフォルト

反則を行ったチーム側の足先を指で指し示す。

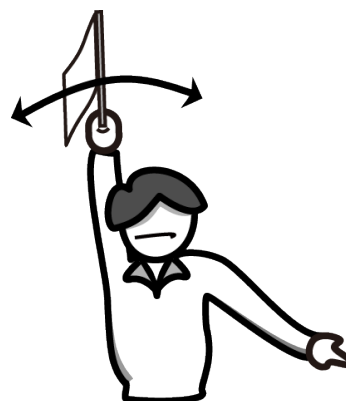
	主審	副審	線審
ハンドシグナル	○		
吹笛	中		





フットフォルト（線）  
 エンドラインを指し示しながら、フラッグを振る。（主審に見えるように）  
 （サイドラインを踏み出した場合も、エンドラインを指し示す）

	主審	副審	線審
ハンドシグナル			○
吹 笛			—



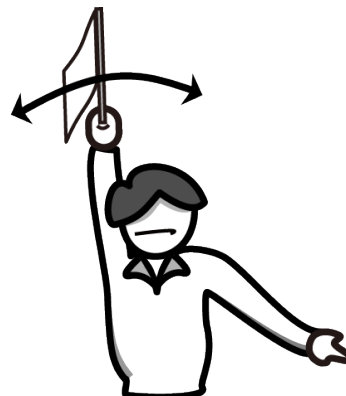
ダブルファール／ノーカウント  
 両手を前にだし、両親指を上立てる。

	主審	副審	線審
ハンドシグナル	○		
吹 笛	中		



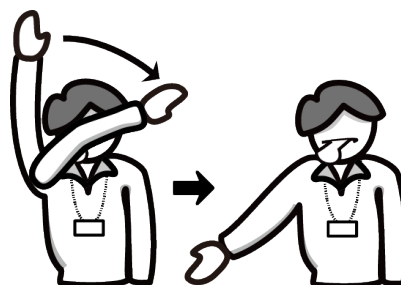
危険を知らせるとき（線）  
 ボールや他コートの競技者などがコート内に侵入したとき、危険な箇所（侵入したボールや競技者）を指差しながら、フラッグを振る。

	主審	副審	線審
ハンドシグナル			○
吹 笛			—



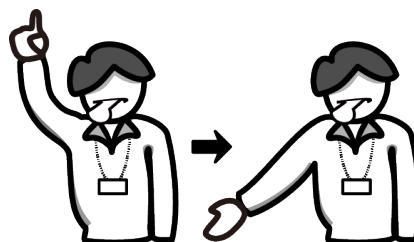
バックアタック  
 反則を行ったチーム側の手を真上に上げ、ネット方向に倒す。その後、反則者を指す。

	主審	副審	線審
ハンドシグナル	○		
吹 笛	中		



ワンアウト  
 反則を行ったチーム側の手を掲げ、人差し指だけ立てる。その後、反則者を指す。

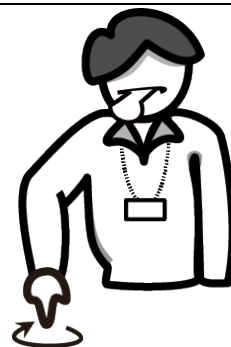
	主審	副審	線審
ハンドシグナル	○		
吹 笛	中		



アウトオブポジション  
反則を行ったチーム側の手で、人差し指を下方向に向けて、時計回りに回す。

	主審	副審	線審
ハンドシグナル	○	○	
吹笛	中	中	

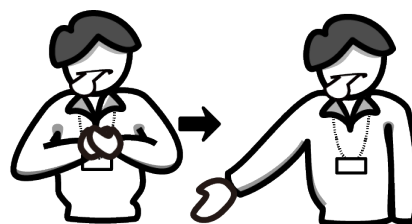
副審による吹笛およびハンドシグナルによる判定があったときには、そのあと、主審も同じ長さの吹笛を行う。



インターフェア  
胸の前で両手を組む。その後、反則者を指す。

	主審	副審	線審
ハンドシグナル	○	○	
吹笛	中	中	

副審による吹笛およびハンドシグナルによる判定があったときには、そのあと、主審も同じ長さの吹笛を行う。



ディレイインサービス  
手のひらを選手側に向けた状態で両手をあげる。

	主審	副審	線審
ハンドシグナル	○		
吹笛	中		



判定不能（線）  
両手を胸の前で交差させる。

	主審	副審	線審
ハンドシグナル			○
吹笛			—



罰則（カード提示）  
カードを片手または両手で掲げる。  
（カードの枚数、色は罰則により異なる）

	主審	副審	線審
ハンドシグナル	○		
吹笛	長		

